

## Danza Loca

Choreographie: Wil Bos & Hyunji Chung

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Danza Loca** von Free DeeJays  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Walk 2, shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### Side, close, side, close, step, pivot ¼ l, kick-ball-step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Wie 1-2  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Cross, point, kick-ball-point, jazz box turning ¼ r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ¼ l 2x

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (bei '5-8' die Hüften mit schwingen) (3 Uhr)

### Samba across r + l, Mambo forward, coaster cross

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Touch forward-back-touch forward-back-touch forward-back-touch forward, coaster step, pivot ½ l

1& Rechte Fußspitze vorn auftippen und Schritt nach hinten mit rechts  
 2& Linke Fußspitze vorn auftippen und Schritt nach hinten mit links  
 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende