

The One You're Waiting On

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 44 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **The One You're Waiting On** von Alan Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Step, rock forward-back, coaster cross, rock side-cross, ¼ turn l-½ turn l-(step)

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, rock forward-back, coaster cross, rock side-cross, ¼ turn l-½ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Rock forward & rock forward & cross-rock side-cross-side, touch behind

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

⅓ turn l, step-pivot ½ l-rock forward-rock back-walk 2, rock forward-back & (step)

- 1-2& ⅓ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 4. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '2&' nur eine ⅓ Drehung links herum - 6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Cross-side-back, back-½ turn l-step, cross-side-back, back-⅔ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts sowie ⅔ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Step, pivot ½ l, step, ½ turn l-½ turn l-(step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende