

## Howling At The Moon

Choreographie: Roy Verdonk & Sebastiaan Holtland

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low beginner line dance  
**Musik:** **Howling at the Moon** von Milow  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### **Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, touch forward & touch forward &**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
8& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

### **Stomp forward, hold, locking shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

- 1-2 Linken Fuß links aufstampfen - Halten  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
(**Tag/Restart:** In der 9. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### **Cross, side, sailor step, cross, hold-side-cross, hold**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
&7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### **Chassé, rock behind r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke**

#### **Jazz box turning ¼ r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links