

Highs & Lows

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Highs & Lows von Matt Cooper
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Out-clap-out-clap-in-in-step-brush-locking shuffle forward, Mambo forward

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und klatschen (beim Refrain hoch über rechter Schulter klatschen)
- 2& Kleinen Schritt nach links mit links und klatschen (beim Refrain nach links unten klatschen)
- 3& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

S2: Back 2, coaster step-brush-jazz box turning ¼ r

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side & back-touch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Point-toch-point, behind-side-cross, rock side turning ¼ r-step-scuff-step-scuff-step-scuff

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende